

que os programas citados anteriormente estão voltados para atendimento aos alunos dos cursos de graduação.

### **1.13 Gestão do Curso e os processos de avaliação interna e externa**

A Faculdade SENAI CETIQT, mantendo o compromisso com a excelência do ensino e com o aperfeiçoamento da qualidade de suas atividades acadêmicas e administrativas, realiza, anualmente, sob a responsabilidade da Comissão Própria de Avaliação (CPA), a auto avaliação institucional e o resultado das avaliações externas são utilizados como insumo para aprimoramento contínuo da IES e do curso.

A auto avaliação da Faculdade é um processo contínuo e permanente, que se destina a atender às necessidades indicadas pela comunidade acadêmica, na busca da excelência nos serviços educacionais ofertados. Conduzida pela CPA, conta com a participação preponderante do corpo docente e discente dos cursos de graduação da Faculdade SENAI CETIQT.

Nessa avaliação, são utilizados 3(três) instrumentos para a realização de entrevistas estruturadas, compostos apenas de questões objetivas, visando à auto avaliação institucional nas óticas discente e docente. O primeiro e o segundo instrumentos tem como objetivo promover, respectivamente, a avaliação discente sobre o currículo e as disciplinas, os recursos pedagógicos utilizados e as aulas, o desempenho do professor e a infraestrutura disponível. O terceiro instrumento visa à avaliação docente de aspectos como infraestrutura, relacionamento professor x coordenação, professor x professor, entre outros.

Ainda no âmbito desta avaliação, são realizadas entrevistas abertas, no formato de grupos de discussão ou focus group, com alunos das unidades Riachuelo e Barra de Tijuca da Faculdade SENAI CETIQT. Esse novo caminho metodológico tem como objetivo obter maior detalhamento e profundidade nas respostas do auto avaliação discente – Disciplina X docente e infraestrutura. A adoção do método de focus group permite aprofundar a discussão sobre os pontos críticos e/ou oportunidades de melhoria.

A análise dos resultados da autoavaliação institucional, é realizada anualmente, e processada de modo a gerar um plano de ação, envolvendo as diferentes áreas competentes da instituição, para o tratamento dos pontos críticos levantados. Tal plano de ação é construído e monitorado pela CPA, em conjunto com as áreas envolvidas, visando a melhoria contínua da instituição.

Os resultados dessas avaliações são compartilhados pela CPA com a comunidade acadêmica visando divulgar as ações de melhorias previstas no plano de ação e os pontos críticos que por ventura tenham surgido dos resultados do auto avaliação institucional.

A divulgação dos resultados da autoavaliação institucional anual e do respectivo plano de ação é também realizada por meio do site institucional, permitindo a consulta pela comunidade acadêmica e demais públicos de interesse.

Atualmente, a CPA está localizada na sala 318 que compreende dois espaços reservados que a Faculdade disponibiliza aos membros da CPA e do NDE. Ambos os espaços são reservados e possuem equipamentos de informática, estrutura adequada para reuniões e ambiente agradável e com boa iluminação.

#### **1.14 Atividades de tutoria**

A gestão da Educação a Distância no SENAI CETIQT está vinculada a Gerência de Educação Profissional – GEP e ocorre por meio da Coordenação de Educação a Distância – CEAD responsável pela elaboração/produção do material, em parceria com a Coordenação de Ensino Superior, que é responsável pela oferta dos cursos e disciplinas, bem como, pela Coordenação Pedagógica – CPED que é responsável pela capacitação metodológica e pelo acompanhamento pedagógico do docente.

A oferta das disciplinas da Graduação na modalidade a distância é de responsabilidade da Coordenação de Ensino Superior, por meio da Coordenação Acadêmica de Curso e segue o estabelecido nos documentos internos e na Legislação vigente, além das demandas do mercado.

Para a operacionalização dos cursos, a Coordenação Acadêmica de Curso, disponibiliza os professores tutores que contam com o acompanhamento da Coordenação Pedagógica - CPED, no apoio ao docente no processo de ensino e aprendizagem.

A Coordenação de Educação a Distância - CEAD realiza a gestão e operacionalização da plataforma tecnológica para disponibilização dos recursos didáticos (ambiente virtual de aprendizagem), atividades de elaboração/adequação/ilustração de conteúdo. Além disso, a CEAD apoia na operacionalização e acompanhamento dos cursos, por meio do acompanhamento dos professores tutores junto a CPED e na disponibilização dos conteúdos aos alunos junto a Coordenação Acadêmica do Curso.

Nas disciplinas, ofertadas na modalidade a distância, o tutor cumpre a função essencial, durante todo o processo de ensino e aprendizagem, de acompanhar os alunos, apoiá-los, motivá-los, facilitando e avaliando continuamente sua aprendizagem. Na EAD é imprescindível que o estudante apresente atitudes de autonomia. Para alcançar esse objetivo é muito importante o acompanhamento constante da tutoria, através de uma eficiente ação pedagógica que apoie e incentive a aprendizagem, ajudando o aluno a superar obstáculos cognitivos e afetivos.

Quinzenalmente a CEAD encaminha para a CPED uma planilha contendo os dados de acesso dos professores tutores para fins de acompanhamento e verificação dos conteúdos disponibilizados, frequência da interação com os discentes e verificação das estratégias utilizadas no processo formativo.

Além disso, todos os professores tutores do SENAI CETIQT passam por constantes capacitações, em que são trabalhadas as competências específicas inerentes ao papel do tutor nas disciplinas e cursos a distância e sobre a Metodologia SENAI.

De acordo com o projeto pedagógico do curso, poderão ocorrer encontros presenciais, nos quais serão abordados os seguintes pontos:

- Aula inaugural – neste momento é apresentado o projeto pedagógico do curso, além dos professores e corpo técnico administrativo envolvido na realização das atividades;
- Ambientação com a Plataforma - nesse encontro é realizada a ambientação da plataforma de ensino (Moodle);
- Avaliação – é explicado para os alunos como se dá o processo de avaliação nas disciplinas/cursos EAD;
- Integração dos alunos – no momento presencial é explorado a oportunidade para os alunos se conhecerem e interagirem;
- Atividades de aprendizagem colaborativa.

No final de cada disciplina é aplicado uma pesquisa de satisfação para os alunos online, buscando identificar pontos de melhoria a serem aplicados, embasando ações corretivas e de aperfeiçoamento para o planejamento de atividades futuras.

## 1.15 Conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias às atividades de tutoria

A Coordenação Acadêmica do Curso de Design da Faculdade SENAI CETIQT é composta por um corpo docente qualificado que desempenha a função de tutor nas disciplinas a distância que lhe são contempladas a lecionar. O papel do professor tutor é de extrema importância para as práticas pedagógicas desenvolvidas no ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

Os professores tutores apresentam os seguintes conhecimentos, habilidades e atitudes:

### Conhecimentos:

- Modelos de EAD
- O papel do discente e do docente na EAD
- Os ambientes virtuais de aprendizagem – AVA, e suas funcionalidades.
- Estratégias interativas e colaborativas de ensino e de aprendizagem:
  - a. Uso de mídias sociais
  - b. Uso de *blogs*
  - c. Fórum de discussão
  - d. Simuladores
  - e. Realidade aumentada etc.
- Tutoria, mediação virtual e produção de conteúdo formativo.

### Habilidades:

- Identificar as tecnologias da informação e da comunicação aplicadas à educação.
- Desenvolver diferentes formas de comunicação, levando em consideração o perfil do aluno e os recursos disponíveis.
- Diferenciar os princípios e as características das modalidades de ensino presencial e a distância.
- Exercer funções e atividades docentes, aplicando recursos síncronos e assíncronos.
- Articular as características das modalidades de ensino presencial e a distância, estabelecendo relações entre elas nas orientações para a tutoria e na elaboração de planos de ensino.

## Atitudes:

- Demonstrar visão sistêmica e coordenada das atividades de ensino e aprendizagem a distância.
- Exercer liderança cooperativa e solidária, visando a um ambiente de confiabilidade e respeito no ambiente virtual de aprendizagem.
- Ter atenção a detalhes ao utilizar os recursos da educação a distância, cuidando para que as informações estejam claras e objetivas na comunicação.
- Favorecer diálogo cordial no desenvolvimento das atividades docentes de programas de capacitação a distância.
- Resolver situações de conflito, analisando as variáveis envolvidas e suas possíveis causas, buscando o consenso na resolução dos impasses ocorridos e a esclarecer os impasses ocorridos.

Tais conhecimentos, habilidades e atitudes são desenvolvidos por meio de cursos de capacitação presenciais e à distância. Além disso, o professor tutor conta com o suporte diário da equipe pedagógica e da equipe multidisciplinar da Coordenação de Ensino à Distância.

Por meio do AVA, o tutor interage e se comunica com os alunos, através dos recursos disponibilizados na plataforma *Moodle*, como fóruns, videoconferências, webinars e espaços destinados à colaboração de troca de conhecimentos. Sua principal atribuição é o esclarecimento de dúvidas e o estímulo à troca de conhecimento através da construção individual e coletiva. Em todas as disciplinas EaD há pelo menos uma atividade que utiliza o fórum com este intuito de interação entre os discentes e o tutor.

O professor tutor tem carga horária disponível para lecionar na modalidade a distância e a IES reforça que o tempo de resposta para o aluno deve ser de até 24h. Cada tutor elabora seu plano de aula e suas estratégias de ensino são baseadas nas tecnologias atuais.

São realizadas pesquisas de avaliação periódicas com os alunos matriculados nas disciplinas EaD com o intuito de garantir a melhoria contínua em relação ao ensino aprendizagem e ao desempenho do professor tutor. A partir do resultado das pesquisas, é possível realizar feedbacks com os tutores a fim de gerar ações imediatas de melhoria e necessidade de capacitação docente.

No intuito de estimular ações criativas e inovadoras no âmbito da docência a Faculdade desenvolveu o Programa de Reconhecimento e Recompensa do Professor (REC-Professor), que

representa o fortalecimento e estreitamento do relacionamento do corpo docente com a Instituição, através do reconhecimento do professor com melhor desempenho acadêmico. Outro ponto importante é incentivar o exercício da função do magistério no ensino superior, através do reconhecimento das melhores práticas pedagógicas.

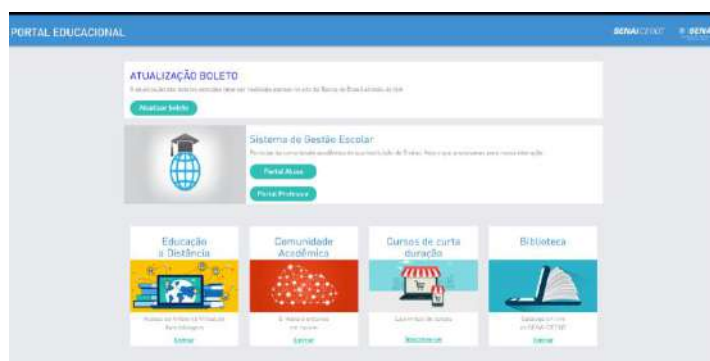
## 1.16 Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no processo ensino aprendizagem

Os recursos de tecnologia da informação e comunicação, tais como Portal do Aluno, Ambiente Virtual de Aprendizagem -AVA, Sistema de Gestão Educacional - SGE e Intranet, asseguram a execução das ações acadêmico-administrativa. Todos esses recursos possibilitam a interatividade entre os todos os membros da comunidade acadêmica e possibilitam experiências diferenciadas de aprendizagem baseadas em seu uso, podendo ser acessados a qualquer hora e lugar.

O Sistema de Gestão Educacional - SGE é um espaço exclusivo para o aluno. Por este espaço virtual o aluno pode acessar os dados da matriz curricular do seu curso, regimentos, projeto pedagógico do curso, manual do estudante, manual de TCC, entre outros documentos. O aluno tem acesso ao seu desempenho ao longo do semestre, tanto para acompanhar as atividades desenvolvidas e seus conceitos como para a frequência.

Além disso, o SGE dar suporte ao gerenciamento de sala de aula sendo um espaço destinado ao acompanhamento diário do professor, onde ele preenche a frequência dos alunos, insere os conteúdos trabalhados durante as aulas. Este ambiente tem vínculo com o Portal do Aluno e as informações disponibilizadas pelo docente, diariamente, são acompanhadas pelos discentes, em qualquer momento. As informações do SGE são exportadas para o SENAI Virtual, também, assim qualquer alteração que se faça na turma (trancamento, transferências, entre outras), estas se refletem no Espaço do Estudante.

Segue abaixo a tela principal do SGE:



As tecnologias de informação e comunicação adotadas no processo de ensino-aprendizagem permitem a execução do projeto pedagógico do curso, dessa forma, o SENAI CETIQT disponibiliza aos seus alunos rede wi-fi em seus diferentes ambientes. As salas de aula possuem microcomputador e datashow instalado permanentemente no teto, laboratórios específicos de informática e microcomputadores individuais na biblioteca, além de acesso exclusivo ao Pergamum. Possui também uma sala específica para videoconferência.

Há nos laboratórios de informática e na Biblioteca, softwares específicos, inclusive máquinas reservadas para portador de deficiência visual, há exemplo o Software “NVDA”, que é uma plataforma de código aberto de leitura de tela para sistema operacional Windows.

O uso de vídeos de conteúdo, podcasts, infográficos interativos, chats em aplicativos de bate-papo, entre outros, promovem a interatividade entre docentes, discentes e tutores e são utilizados não apenas como instrumentos tecnológicos, mas como um meio de tornar o ensino mais criativo, estimulando nos alunos o interesse em aprender mais e de maneira lúdica, uma vez que aproxima os conhecimentos específicos da realidade do estudante, por meio dos meios digitais.

A Faculdade SENAI CETIQT tem a preocupação com o processo de ensino e aprendizagem, e por esse motivo investe em recursos tecnológicos diferenciados, no desenvolvimento de objetos de aprendizagem, além de buscar inovação em sua infraestrutura física, como por exemplo:

### Fábrica de Confeção 4.0



## Fashion Lab

Espaço de experimentação do SENAI CETIQT direcionados aos segmentos têxtil e do vestuário, criados a partir dos conceitos de laboratório aberto e de makerspaces.



**Player de Modelagem** - Desenvolva mostruários e protótipos, utilizando conceitos de antropometria, ergonomia, modelagem manual e suporte de CAD.

**Player de Moda** - Para acompanhar constantemente as tendências e apresentar uma proposta que tenha coerência com as novidades do mercado e as necessidades do consumidor, o Player de Moda possibilita o planejamento e a criação de moda de forma colaborativa.

**Espaço de Prototipagem Digital** - Explore virtualmente um produto antes de torná-lo realidade. Nesse espaço, as ideias podem ser validadas e planejadas desde o seu conceito até o processo de fabricação. É possível realizar projetos de manufatura aditiva, fabricação digital para desenvolvimento de produtos, acessórios, aviamentos, calçados etc.

## Equipamentos

- Impressoras 3D
- Impressão 4D: protótipos com multimateriais
- Cortadora a laser
- Cortadora de Vinil
- Fresadora de Alta Precisão



**Espaço Simulação de Ponto de Venda** - Através de um ambiente imersivo em realidade virtual o espaço de simulação de ponto de venda possibilita a experimentação de novos pontos de interação entre o consumidor, o produto e a marca.

**Espaço de Experiência de Consumo** - O espaço de Experiência de Consumo proporciona o desenvolvimento de experiências inovadoras para compradores e varejistas por meio de experiências híbridas de exposição de produto, jornada do usuário em estratégias físicas e digitais de engajamento.

**Espaço Coworking e Sala Multimídia para Reunião** - Espaços colaborativos para desenvolvimento de projetos em rede entre áreas multidisciplinares.

**Materioteca** - Espaço de referência e inspiração para a indústria da moda que integra fabricantes e fornecedores de componentes disponibilizando um acervo de materiais, banco de dados on-line e off-line e experimentação de novos produtos.

### 1.17 Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)

A Faculdade SENAI CETIQT disponibiliza aos docentes, tutores e discentes o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle, customizado, de acordo com a especificidade da Faculdade. Como adoção de recursos inovadores é possível identificar a existência de uma interface customizada adaptável a várias plataformas e dispositivos (responsiva). Uma equipe de programação e designer faz parte do quadro de colaboradores da CEAD e está sempre disponível buscando desenvolver novas soluções para que possibilite aos estudantes uma experiência, intuitiva, responsiva (acesso por meio dos diferentes dispositivos) e interativa.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) está integrado ao sistema acadêmico e atende aos processos de ensino-aprendizagem, conforme disposto nas políticas institucionais para educação a distância estabelecidas pela IES. O AVA atende as demandas dos cursos e dos processos de ensino e aprendizagem previstos para a educação à distância e possibilita a interação dos alunos com alunos e dos alunos com o professor tutor e a equipe de suporte técnico. Por meio da equipe de desenvolvimento de recursos didáticos do SENAI CETIQT, quando no ato da inscrição os estudantes indicam alguma deficiência, a equipe inicia o desenvolvimento e/ou a implantação de recursos que permitam a inclusão e a acessibilidade dos estudantes.

Abaixo apresentamos a tela de acesso ao Ambiente Virtual:



Além disso, é possível que os alunos aprendam de forma lúdica, a partir da Biblioteca Virtual, do material didático elaborado por especialistas (*links, scorms, livros* e etc.) e de recursos educacionais (*vídeos de conteúdo, podcasts, infográficos* e etc.) desenvolvidos por uma equipe multidisciplinar e implementados no AVA.

Os discentes podem interagir com os tutores e outros alunos, por meio de ferramentas de interação, tais como: fóruns, videoconferências, *webinars* e espaços destinados à colaboração de troca de conhecimentos denominado “Café Virtual”.

Os estudantes ainda possuem acesso ao suporte técnico, por meio de uma ferramenta de comunicação disponibilizada no AVA, e de diferentes recursos, como: *WhatsApp, e-mail* corporativo, telefone e suporte presencial, quando solicitado.

Para garantir a constante adequação e melhoria contínua do ambiente virtual de aprendizagem, no decorrer da disciplina, a CEAD disponibiliza ao aluno uma pesquisa de satisfação, na qual os alunos avaliam a usabilidade da plataforma, os materiais didáticos e tutoria, garantindo assim, avaliações periódicas devidamente documentadas que resultam em ações de melhoria contínua.

### 1.18 Material didático

Este indicador não se aplica a Faculdade SENAI CETIQT.

### 1.19 Procedimentos de acompanhamento e de avaliação dos processos de ensino-aprendizagem

A concepção de avaliação que norteia o processo de ensino e de aprendizagem do curso baseia-se no modelo metodológico que utiliza a avaliação continuada na perspectiva de instrumento de reflexão sobre procedimentos e soluções apresentadas pelo aluno e assim verificar o desenvolvimento acadêmico do discente. A avaliação é um meio de mensurar e de verificar em que medida os alunos estão alcançando os objetivos propostos para o processo ensino e aprendizagem e dessa forma o professor possa nortear o seu planejamento de aula. Nesse contexto, a postura pedagógica do professor é de mediador do processo de aprendizagem.

A avaliação continuada deve ser realizada por meio de técnicas e instrumentos diversos, dependendo dos objetivos propostos. Por pressupor que o aluno seja avaliado pelo seu desempenho cotidiano em sala de aula, aplicam-se listas de verificação e diários de classe como recursos de registro das práticas de ensino e aprendizagem, permitindo com que o aluno acompanhe o seu rendimento e se torne agente da sua própria avaliação. Relatórios de realização das atividades e a auto avaliação também representam meios pelos quais é possível conferir o registro da posição do aluno sobre o seu desempenho, fazendo com que se estabeleça uma reflexão sobre os processos individual e coletivo da educação.

A avaliação continuada também permite com que a recuperação seja realizada continuamente, uma vez que pelo uso dos instrumentos acima podem ser aplicadas intervenções pontuais e imediatas sobre os resultados das avaliações. Na medida em que as listas de verificação, os relatórios e a auto avaliação são documentos, eles permitem ao aluno a visualização de seu desempenho, o que faz com que a sua autonomia seja explorada na condução da recuperação. Os documentos citados acima são utilizados no cotidiano da sala de aula, embora se concentrem nos períodos de avaliação, conforme previsto no calendário acadêmico.

Neste sentido, o projeto pedagógico preconizado pelo Curso de Bacharelado em Design da Faculdade SENAI CETIQT explicita e dimensiona a importância do professor e do aluno como agentes essenciais no processo de ensino e de aprendizagem.

O sistema de avaliação também visa a elucidação da relação entre o conhecimento adquirido e o perfil desejado do egresso. Ao selecionar as técnicas e instrumentos de avaliação da aprendizagem o docente considera:

- Os objetivos que definiu para o ensino-aprendizagem;

- A natureza do componente curricular ou área de estudo;
- Os métodos e procedimentos utilizados no desenvolvimento da disciplina;
- As condições de realização: tempo, recursos, espaço físico e outros; e
- O número de alunos por turma.

Algumas técnicas e instrumentos podem ser citados para verificar o desenvolvimento acadêmico do estudante: observação, auto avaliação, entrevista, apresentação de seminários, debates, painéis, testes, provas, PCC/TCC, visitas técnicas, projetos. Entre os critérios, podemos destacar:

- Motivação e incentivo;
- Estabelecimento dos objetivos;
- Adequação dos conteúdos;
- Clareza de apresentação;
- Ordenação e conhecimento do assunto;
- Adequação da linguagem e recursos didáticos;
- Capacidade de síntese; e
- Flexibilidade na utilização do planejamento.

Toda e qualquer estratégia de ensino selecionada deve ter como objetivo principal a intervenção mediadora, planejada pelo docente de forma minuciosa. Sendo assim, as atividades devem oportunizar o trabalho em equipe, a autonomia, propiciar uma atitude dialógica e a troca de informações entre os alunos e o docente.



Fonte: SENAI

Fonte: SENAI/DN (2013, pág. 152)

O aproveitamento do aluno é verificado através de acompanhamento contínuo e dos resultados por ele obtidos nas avaliações. A avaliação do desempenho escolar é feita por disciplinas teóricas e práticas, incidindo, ainda, sobre o aproveitamento e a frequência.

A frequência às aulas e demais atividades, é obrigatória, vedado o abono de faltas. Independente dos demais resultados obtidos é considerado reprovado na disciplina o aluno que não obtenha frequência igual ou superior a setenta e cinco por cento (75%) das aulas.

A avaliação do aproveitamento escolar em cada disciplina teórica ou prática será expressa por meio de duas Notas Parciais, NP1 e NP2, referentes a primeira e a segunda avaliação formal do semestre letivo, respectivamente, apresentadas numericamente em escala de zero a dez e computadas somente até a primeira casa decimal. São condições para aprovação na disciplina:

- a)** alcançar o mínimo de frequência de setenta e cinco por cento (75%) das aulas lecionadas; e
- b)** obter grau numérico igual ou superior a 6,0 (seis) na média das Notas Parciais NP1 e NP2 do semestre.

O aluno que não satisfizer as condições estabelecidas no parágrafo anterior poderá prestar uma avaliação de recuperação (P3) para substituir a sua menor nota referente a (NP1 ou NP2), ou seja, a de menor grau numérico, desde que tenha alcançado o mínimo de frequência de setenta e cinco por cento das aulas lecionadas. Esta regra se aplica a todas as disciplinas, EXCETO para as disciplinas de Projeto de Conclusão (I e II) em que apenas a nota da banca avaliadora é válida, não havendo avaliação substitutiva. Será considerado aprovado, o aluno que obtiver grau numérico igual ou superior a 6,0 (seis) na média aritmética. As médias obtidas pelos alunos serão apuradas até a primeira casa decimal, sem arredondamento.

Dessa forma, os procedimentos avaliativos utilizados nos processos de ensino e aprendizagem permitem o desenvolvimento e desempenho acadêmico do aluno e a autonomia do discente de forma contínua e efetiva.

### 1.20 Número de vagas

O Curso de Bacharelado em Design da Faculdade SENAI CETIQT, contempla uma carga horária total de 3.025h (três mil e vinte e cinco horas), distribuídas em 7 (sete) semestres, ofertado no turno matutino, através do regime de crédito, de forma que o aluno efetue sua matrícula por disciplina. O número de vagas ofertadas é de 120 (cento e vinte) vagas por unidade, sendo distribuídas em 60 (sessenta) vagas por semestre para cada unidade (Riachuelo e Barra da Tijuca).

O número de vagas para o curso está fundamentado em estudos periódicos, quantitativos e qualitativos apoiados pela experiência institucional do SENAI CETIQT no atendimento dos diversos segmentos da cadeia têxtil nacional, que lhe permitiram uma avaliação das demandas presentes e futuras no capital humano, foram consideradas as necessidades do mercado local, tendo em vistas as particularidades da cidade do Rio de Janeiro como uma capital da moda no Brasil e do alto índice da indústria de confecção na cidade.

Com base na tradição de formação de profissionais para a indústria têxtil e de confecção, o Bacharelado em Design provém da experiência institucional de mais de 50 anos na qualificação profissional para a cadeia da moda. A partir do Curso de Estilismo em Confecção Industrial, curso de modalidade livre que começou a ser ofertado em 1985, nos anos 2000, o SENAI CETIQT encaminhou uma proposta ao Ministério da Educação em que contemplava a formulação de um curso superior na área de moda, uma vez que se percebia a necessidade de atender as transformações do cenário da educação nacional, principalmente ao que se refere ao acesso ao nível superior. Dessa forma, o curso de Bacharelado em Design do SENAI CETIQT foi pioneiro em adotar as premissas do design para a formação em moda, alinhando os pressupostos da área de conhecimento à experiência técnica da instituição.

Acerca do contexto socioeconômico do curso, destacamos que ele está localizado na cidade do Rio de Janeiro e, portanto, se configura pelas características que a cidade articula sobre o campo da moda. De um modo geral, o Rio de Janeiro se estabelece como uma marca em relação à produção de moda brasileira, principalmente, devido ao estilo de vida carioca pelo qual são associadas representações de valores culturais. A história da cidade, bem como seus atributos naturais, cria um imaginário que coloca a cidade como ícone da moda.

De acordo com o levantamento realizado pelo Sistema FIRJAN (2016), a moda está contemplada na definição de Indústria Criativa pelo viés do consumo, estando associada às áreas como a publicidade, arquitetura e design. No contexto nacional, o estado do Rio de Janeiro

foi, em 2015, o segundo no ranking de unidades federativas que concentrou a participação dos empregados criativos no total de empregados do estado. No mesmo ano, acerca da remuneração média mensal dos profissionais criativos, o Rio de Janeiro ocupou a primeira posição entre todos os estados. (SISTEMA FIRJAN, 2016, p. 35-37).

Em específico sobre o campo da moda na cidade, segundo as pesquisas realizadas pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), nomeada de Territórios da Moda (2011), a cadeia produtiva da moda na cidade do Rio de Janeiro movimentava valores em torno de R\$ 891 milhões e dimensionava um total de 34.427 pessoas ocupadas, formal e informalmente, em confecções e fábricas. Nesse contexto, o estudo salienta que a moda carioca se distingue por um mercado no qual se percebe a relação entre marcas e criadores individuais, a predominância de empresas familiares e o impacto das tecnologias no desenvolvimento do varejo.

Dessa forma, o Curso de Bacharelado em Design do SENAI CETIQT responde às demandas quantitativas e qualitativas do mercado de moda e confecção da cidade do Rio de Janeiro à medida em que, neste contexto, o curso visa a formação de recursos humanos capazes de alavancar o setor em termos de qualidade, produtividade e, conseqüente, competitividade, a partir do desenvolvimento do design como diferencial do setor.

As aulas são presenciais, dispondo de disciplinas a distância, conforme prevê a Portaria Nº 4.059, de 10 de dezembro de 2004, o horário de funcionamento é segunda à sábado, das 7h às 12h10 e a carga horária é dividida em seis tempos de aula por dia, contendo 10 minutos de intervalo após o terceiro tempo de aula. Apenas disciplinas optativas podem eventualmente serem ofertadas no período da tarde, a partir das 13h30min.

As turmas possuem quantidade máxima de 60 alunos em disciplinas teóricas e são divididas em turmas com no máximo 30 alunos nas disciplinas práticas, atendendo assim, as condições de infraestrutura física e tecnológica para o ensino e a pesquisa, bem como, possibilitando um melhor acompanhamento do corpo docente.

O tempo mínimo de integralização do curso é de 3,5 anos (três anos e meio), conforme Resolução CNE/CES 2/2007, publicada no Diário Oficial da União em 19 de junho de 2007, seção 1, p.6. E o tempo máximo de integralização é de 7 (sete) anos.

**1.21 Integração com as redes públicas de ensino**

**1.22 Integração do curso com o sistema local e regional de saúde (SUS)**

**1.23 Atividades práticas de ensino para áreas da saúde**

**1.24 Atividades práticas de ensino para licenciaturas**

Estes indicadores não se aplicam a Faculdade SENAI CETIQT.



## DIMENSÃO 2 – ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

### 2.1 Núcleo Docente Estruturante - NDE

Os Núcleos Docentes Estruturantes – NDEs dos Cursos de Graduação e Tecnologia da Faculdade SENAI CETIQT, são regidos por um Regulamento próprio, no qual estabelece que o NDE é o órgão consultivo, constituído de grupo de docentes, com atribuições acadêmicas de acompanhamento, atuante no processo de concepção, consolidação e contínua atualização do Projeto Pedagógico do Curso - PPC.

O NDE é composto de no mínimo, 5 docentes do curso e tem o coordenador de curso como presidente, conforme portaria de designação assinada pela Diretoria Executiva. Os integrantes possuem contratos de trabalho em regime de tempo integral ou parcial, atendendo o que estabelece a legislação: mínimo de 20% em tempo integral.

O NDE do Curso de Design possui pelo menos 60% de seus membros com titulação *stricto sensu*. O NDE realiza reunião sempre que necessário para atualização do PPC e verificação do impacto do sistema de avaliação de aprendizagem na formação do estudante, bem como, analisam a adequação do perfil do egresso, considerando as DCN e as novas demandas do mundo do trabalho.

### 2.2 Equipe Multidisciplinar

A Coordenação de Educação a Distância possui uma equipe multidisciplinar que apoia os professores tutores no desenvolvimento de recursos inovadores, tanto em termos de metodologia, quanto de sistemas, como realidade aumentada, material didático, miniaulas, entre outros. A equipe multidisciplinar é responsável por:

- manutenção do ambiente virtual aprendizagem - AVA;
- desenvolvimento de instrumentos de “animação e ilustração” de aulas online;
- oferecimento de suporte tecnológico no que diz respeito aos programas e rotinas;
- manutenção do e-learning;
- suporte da biblioteca virtual;
- controle das necessidades de aquisição de softwares educacionais para uso em atividades didático-pedagógicas na EAD;

Abaixo descrevemos as atividades da Equipe Multidisciplinar para o desenvolvimento e oferta dos cursos. Estas atividades estão descritas no processo de trabalho formalizado e no Plano de Ação da área.

Função	Atividades
<b>Equipe: Coordenação de Educação a Distância</b>	
Coordenação de EaD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenar todos os processos relacionados a EaD, definindo as diretrizes de trabalho.</li> <li>- Monitorar a execução e organização das atividades.</li> </ul>
Designer Instrucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar designer instrucional de materiais didáticos impressos, situações de aprendizagem e objetos de aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver storyboards para cursos online mediante interpretação e criação de conteúdo.</li> <li>• Acompanhar e revisar materiais didáticos produzidos.</li> <li>• Estruturar cursos e disciplinas em Ambientes Virtuais de Aprendizagem</li> <li>• Roteirizar vídeos.</li> <li>• Participar de planejamento, desenvolvimento e implementação de cursos e disciplinas a distância.</li> <li>• Entre outras atividades, pertinente.</li> </ul>
Produtor Audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atuar no processo de criação de vídeo</li> <li>• Promover a roteirização da produção de filmagem.</li> <li>• Capturas de vídeos e fotografias de aulas e edições necessárias.</li> <li>• Editar e produzir vinhetas e teasers .</li> <li>• Criar e desenvolver animações 2D e 3D.</li> <li>- Entre outras atividades, pertinente.</li> </ul>
Designer Gráfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir padrões de desenvolvimento e templates</li> <li>• Realizar a diagramação de materiais educacionais</li> <li>• Produzir recursos interativos em Adobe Captivate.</li> <li>- Produzir e criar imagens e ilustrações para web, vídeos e material de identidade visual para instituição.</li> </ul>
Web Design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar o layout de páginas web com o foco em educação a distância.</li> <li>• Desenvolver navegação entre páginas.</li> <li>- Desenvolver cursos utilizando os conceitos de usabilidade, acessibilidade e responsividade.</li> </ul>
Desenvolvedor Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar na criação de layout de páginas web com o foco em educação a distância.</li> <li>• Apoiar no desenvolvimento navegação entre páginas.</li> <li>- Desenvolver cursos utilizando os conceitos de usabilidade, acessibilidade e responsividade.</li> </ul>

Programador e desenvolvedor da Plataforma de Ensino	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar a Gestão da Plataforma de Ensino a Distância em suas diferentes Interfaces.</li> <li>- Publicação de Cursos e Turmas.</li> <li>- Suporte operacional para estudantes e docentes.</li> </ul>
<b>Equipe: Coordenação de Ensino Superior</b>	
Coordenador de curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar a coordenação geral do curso.</li> <li>- Apoiar os estudantes.</li> <li>- Garantir a qualidade sob os pontos de vista de infraestrutura, corpo docente e práticas pedagógica.</li> </ul>
Conteudista	- Desenvolver o conteúdo previsto para o curso
Professor tutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar a mediação pedagógica estimulando e motivando a aprendizagem</li> <li>- Criar situações de avaliação da aprendizagem dos alunos</li> <li>- Elaborar relatórios e lançamento de notas no SE</li> <li>- Realizar o retorno para os estudantes no prazo inferior a 24h.</li> </ul>
Monitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar o contato dos alunos com o professor tutor</li> <li>- Apoiar nos problemas administrativos e tecnológicos</li> </ul>
<b>Equipe: Coordenação Pedagógica</b>	
Coordenador Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zelar pela qualidade do ensino e a efetivação dos projetos do curso.</li> <li>- Apoiar na implantação da Metodologia SENAI de Educação Profissional.</li> <li>- Acompanhar e supervisionar a atuação dos docentes e a participação dos estudantes.</li> <li>- Auxiliar no processo de avaliação institucional, entre outras atividades</li> </ul>

### 2.3 Atuação do Coordenador

### 2.4 Regime de trabalho do coordenador de curso

A Coordenação Acadêmica do Curso é responsável por gerenciar os cursos de graduação, pós-graduação e extensão da área, bem como, estruturar os cursos, preparando os projetos e planos de cursos; avaliando os planos de aula, e estimulando a produção, a análise e a difusão de informações pertinentes ao respectivo curso.

A Coordenação possui representatividade nos colegiados superiores da IES, atuando como membro nos seguintes órgãos: NDE (na função de presidente); Conselho de Curso (na função de presidente) e Conselho Superior de Ensino (como integrante).

A Coordenação Acadêmica de Curso também participa de reuniões com o DCE, conduzidas pela CIE, no intuito de tomar conhecimento das questões trazidas pelos alunos

representantes do corpo discente para poder sanar dúvidas, trazer soluções e, se necessário, traçar um plano de ação para melhorias.

O regime de trabalho da Coordenação Acadêmica de Curso é prioritariamente de tempo integral, ou seja, 40 horas semanais, o que permite o atendimento a demanda quanto a gestão do curso, relação com os professores, tutores e equipe multidisciplinar e atendimento ao corpo discente.

A Coordenação Acadêmica do Curso atua na Unidade Riachuelo e Barra, atendendo as demandas administrativas, docentes e discentes e favorecendo a integração entre as áreas nos assuntos pertinentes ao curso.

As ações e metas da Coordenação são definidas e registradas no Plano de Ação e Orçamento da IES, divulgada na intranet, e suas ações são acompanhadas através de reuniões semanais com o Gerente de Educação Profissional e demais Coordenadores da GEP e através de reuniões semanais com a Coordenação de Ensino Superior.

A Coordenação Acadêmica de Curso, também compartilha suas ações nas reuniões semanais com a equipe técnica, e mensais com o corpo docente.

Visando aferir o desempenho da coordenação e dos demais colaboradores, a IES possui um Programa de Desempenho Individual chamado “Programa Evolua”, no qual anualmente as metas e competências são contratadas. As metas da Coordenação são desmembramentos das metas do Gerente de Educação e do Diretor Executivo, direcionadas as competências relacionadas ao curso e ao seu campo de atuação, e podem ser visualizadas e acompanhadas por todos os seus superiores e subordinados.

Também faz parte de uma das etapas do Programa Evolua a avaliação dos pares e do gestor imediato, o que favorece a interação entre a equipe e permite melhoria contínua. Além dessa avaliação de desempenho, a CPA anualmente compartilha com alunos o questionário de avaliação, no qual a Coordenação é avaliada pelos alunos quanto ao nível de satisfação.

### **Relação com docentes, tutores e equipe administrativa**

A Coordenação atua junto aos docentes na condução do desenvolvimento e acompanhamento das atividades do curso, na orientação em relação a casos específicos relacionados aos alunos no dia-a-dia do curso, no apoio a novas ideias e soluções, na proposta de realização e participação em eventos dentro e fora da instituição (incluindo ou não o corpo discente), na sugestão de exposição e divulgação de trabalhos dos alunos e professores, entre outros.

O compartilhamento de informações pertinentes ao curso, a instituição, ao desempenho orçamentário anual, entre outros, e feito através de reuniões mensais presenciais e, pontualmente, pelo grupo de whatsapp criado em setembro de 2018. Tais canais de comunicação foram implementados por sugestão dos professores e da equipe administrativa durante a etapa de Plano de Ação de melhorias como desdobramento da Pesquisa de Clima realizada pela SENAI CETIQT em 2018.

A Coordenação busca integrar com o corpo docente e equipe administrativa em diversas questões relacionadas a atuação da IES como, por exemplo, no planejamento orçamentário, quando é aberto espaço para indicação de demandas que propõe melhorias para o curso e no levantamento das necessidades de treinamento e capacitação do corpo docente, favorecendo a integração e a melhoria contínua.

O ETD (Educação, Treinamento e Desenvolvimento), é o programa da IES no qual há incentivos para cursos de capacitação e participação em eventos acadêmicos ou de desenvolvimento profissional, seja através de custeio do curso-viagem e-ou abono de carga horaria.

#### **Relação com discentes**

A Coordenação Acadêmica de Curso realiza atendimento direto aos alunos através de diversos canais:

- protocolos abertos pelo SGE;
- e-mail;
- atendimento presencial em sala privada para tratar de assuntos diversos, como fatos ocorridos em sala de aula, histórico escolar, orientações diversas sobre a vida acadêmica do discente, entre outros.

Vale ressaltar que a Coordenadora possui uma equipe administrativa que também atua dando suporte no atendimento aos alunos. Cada unidade operacional possui um colaborador administrativo da Coordenação de Design alocado para atender aos alunos, caso necessário.

A equipe administrativa da Gerência de Educação cumpre uma escala de plantão com turnos que variam das 7h às 20h, em vista de atender aos alunos desde o primeiro horário de aula. A Gerencia de Educação possui uma sala de atendimento discente que pode ser usada por toda a equipe.

**2.5 Corpo docente: titulação****2.6 Regime de trabalho do corpo docente do curso**

O corpo docente do Curso de Graduação em Design é composto atualmente por 20 docentes, sendo 12 doutores e mestres e 8 especialistas. O que significa que 60% possui pós-graduação “*Stricto Sensu*”. Para o cômputo da titulação do corpo docente consideramos:

Total de docentes que ministram aulas nos cursos de graduação, conforme constam nos registros internos da IES por meio do Sistema de Gestão Escolar (SGE), sistema este que possibilitando registros individuais das atividades dos docentes que são utilizados para atualização de um plano de ação de melhorias.

É importante destacar que o Corpo docente do curso e o NDE, são responsáveis pela análise dos conteúdos dos componentes curriculares, bem como, pela indicação do acervo bibliográfico atualizada e pela proposição dos projetos de iniciação científica acadêmica, contribuindo para o desenvolvimento direto dos objetivos das disciplinas ao perfil do egresso.

Quanto ao regime de trabalho do corpo docente, possuímos 3 docentes contratados em tempo integral e 17 docentes em tempo parcial (carga horária mínima de 12h com, no mínimo, 25% da carga horária em atividades extra sala de aula). A carga horária contratada permite o atendimento integral da demanda existente, considerando a dedicação à docência, o atendimento aos discentes, a participação no colegiado, o planejamento didático, bem como, a preparação e correção das avaliações de aprendizagem. A IES realiza o controle da carga horária individual de cada professor, através de uma planilha que é mensalmente encaminhada à Gerência de Recursos Humanos da IES.

As pastas dos docentes contendo toda documentação comprobatória quanto a titulação e carga horária contrata, estão arquivadas na Gerência de Educação Profissional.

Abaixo listamos os professores que atuam diretamente no Curso de Design, seu regime de trabalho, titulação e o link do Currículo Lattes:

NOME	REGIME DE TRABALHO	TITULAÇÃO	ENDEREÇO CURRÍCULO LATTES
Akihito Hira Junior	Integral	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/6305669717375838">http://lattes.cnpq.br/6305669717375838</a>
Amanda Fernandes Cardoso Vasconcelos	Parcial	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/2046675985696591">http://lattes.cnpq.br/2046675985696591</a>
Ana Claudia Lopes	Integral	Doutora	<a href="http://lattes.cnpq.br/9666022713106650">http://lattes.cnpq.br/9666022713106650</a>
Ana Paula Lima de Carvalho	Parcial	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/3989489412397578">http://lattes.cnpq.br/3989489412397578</a>
Bárbara Valle Poci	Parcial	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/2395885607071351">http://lattes.cnpq.br/2395885607071351</a>
Breno Tenório Ramalho de Abreu	Parcial	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/7972490396396615">http://lattes.cnpq.br/7972490396396615</a>
Cristiane de Souza dos Santos de Carvalho	Parcial	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/1902449999046303">http://lattes.cnpq.br/1902449999046303</a>
Cláudia Mendes de Souza	Parcial	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/6561017214258187">http://lattes.cnpq.br/6561017214258187</a>
Diva Lucia Vieira Costa	Parcial	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/6632238518041764">http://lattes.cnpq.br/6632238518041764</a>
Gabriel Gimmler Netto	Parcial	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/7682108858265439">http://lattes.cnpq.br/7682108858265439</a>
Iria Wessler Fois	Integral	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/2735975923641742">http://lattes.cnpq.br/2735975923641742</a>
João Dalla Rosa Júnior	Parcial	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/0397762085270268">http://lattes.cnpq.br/0397762085270268</a>
Josie Costa Barbosa	Parcial	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/5121833704153836">http://lattes.cnpq.br/5121833704153836</a>
Luísa Helena Silva Meirelles	Integral	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/6467690774761189">http://lattes.cnpq.br/6467690774761189</a>
Marcone Freitas dos Reis	Parcial	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/0726552958134418">http://lattes.cnpq.br/0726552958134418</a>
Paulo de Tarso Fulco	Parcial	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/0694011346467474">http://lattes.cnpq.br/0694011346467474</a>
Rafael da Silva Araujo	Parcial	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/7804136799616232">http://lattes.cnpq.br/7804136799616232</a>
Reginaldo Antônio da Silva	Parcial	Especialista	<a href="http://lattes.cnpq.br/8210322964811197">http://lattes.cnpq.br/8210322964811197</a>
Sérgio Baltar Fandino	Parcial	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/1041566641097099">http://lattes.cnpq.br/1041566641097099</a>
Solange Riva Mezabarba	Parcial	Doutora	<a href="http://lattes.cnpq.br/0192046886850391">http://lattes.cnpq.br/0192046886850391</a>

## 2.7 Experiência profissional do docente

Visando garantir uma formação contextualizada com os problemas reais do mercado de trabalho, bem como, a relação do conteúdo da disciplina com a prática profissional do egresso, a Faculdade SENAI CETIQT, busca contratar professores com experiência profissional no mundo do trabalho, além da formação acadêmica obrigatória.

Essa diretriz, pode ser verificada através do currículo lattes comprovado de cada profissional, no qual apresenta que 90% do corpo docente da IES possui experiência profissional fora da docência superior (no mundo do trabalho). Essa vivência contribui para que as aulas sejam constantemente contextualizadas com problemas e desafios reais do mercado de trabalho, bem como, possibilita uma visão e vivência sistêmica da aplicabilidade prática dos

conteúdos curriculares, aplicações contextualizadas com a prática profissional facilitando o aprendizado e a oportunidade da apresentação do fazer profissional aos discentes.

Através dos currículos é possível constatar que 18 dos 20 professores possuem alguma experiência no mercado de trabalho, além da formação acadêmica.

## **2.8 Experiência no exercício da docência na educação básica**

Este indicador não se aplica a Faculdade SENAI CETIQT.

## **2.9 Experiência no exercício da docência superior**

Sabendo da importância de um corpo docente atuante e com experiência na docência superior, a Faculdade SENAI CETIQT possui 95% dos seus professores com experiência de mais de 5 anos na docência superior. Essa vivência, contribui para que o professor identifique as dificuldades dos discentes, e possam rever as estratégias de ensino, bem como, a linguagem aderente às características da turma, apresentando exemplos contextualizados com os conteúdos dos componentes curriculares. Os professores são estimulados a utilizarem metodologia diferenciada que possibilitem uma visão do processo de aprendizagem, baseados em autonomia, flexibilidade, aprendizagem independente e colaborativa.

Além disso, a IES através da sua mantenedora coloca à disposição do seu corpo docente, o PSCD – Programa SENAI de Capacitação Docente, no qual oportuniza a formação didática e pedagógica aos seus colaboradores. A exemplo dessa formação, citamos o Curso de Pós-Graduação em Docência da Educação Profissional Tecnológica.

## **2.10 Experiência no exercício da docência na educação a distância**

## **2.11 Experiência no exercício da tutoria na educação a distância**

## **2.14 Experiência do corpo de tutores em educação a distância**

O papel de Tutor na Faculdade SENAI CETIQT é desempenhado pelo professor do ensino superior contratado para ministrar aula presencial e a distância. Esses profissionais também possuem experiência em educação a distância o que permite dar suporte às atividades dos discentes, fazer uso de novas estratégias e tecnologias, assim como, identificar com facilidade as necessidades de aprendizagem de cada turma.

O tutor cumpre a função essencial, durante todo o processo de ensino e aprendizagem, de acompanhar os alunos, apoiá-los, motivá-los, facilitando e avaliando continuamente sua aprendizagem. Para alcançar esse objetivo é muito importante o acompanhamento constante



da tutoria, através de uma eficiente ação pedagógica que apoie e incentive a aprendizagem, ajudando o aluno a superar obstáculos cognitivos e afetivos.

Todos os professores tutores do SENAI CETIQT passam por constantes capacitações, em que são trabalhadas as competências específicas inerentes ao papel do tutor nos cursos a distância e sobre a Metodologia SENAI.

Além disso, os professores são capacitados para pensar, propor e adotar práticas inovadoras no contexto da modalidade a distância. A exemplo do Curso “Inspirar, Transformar e Aprender – A Educação para a Indústria Avançada” que visa instrumentalizar os docentes com estratégias criativas de utilização de mídia e tecnologias que apoiam o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem.

## 2.12 Atuação do colegiado de curso ou equivalente

O Colegiado de Curso ou Conselho de Curso - CONSEC - é o órgão de coordenação administrativa para assuntos curriculares, pedagógicos, didáticos e disciplinares de cada curso, está institucionalizado no Regimento da Faculdade com representatividade dos diversos segmentos, conforme composição abaixo:

- I. Coordenador de Curso que o presidirá;
- II. Coordenador de Ensino Superior;
- III. Coordenador Pedagógico;
- IV. Coordenador de Suporte Acadêmico;
- V. Dois representantes atuantes do Corpo Docente da modalidade presencial e dois representantes da modalidade Ead;
- VI. Um representante do Corpo Discente do Curso, indicado pelo Coordenador do Curso ou pelo Diretorio Estudantil, na ausência da indicação do Coordenador, com mandato de um ano, não podendo ser reconduzido. Este membro deve estar com sua matrícula ativa.

São atribuições do CONSEC:

- I. coordenar, acompanhar e avaliar o desenvolvimento das atividades acadêmicas no âmbito dos cursos, de acordo com o Plano de Avaliação Institucional, realizado pela Comissão Própria de Avaliação Institucional – CPA;
- II. submeter para aprovação ao Conselho Superior de Ensino - CSE normas relativas às atividades dos Cursos;
  - I. submeter ao Conselho Superior de Ensino revisões periódicas do Regimento da Faculdade;
  - II. elaborar o regulamento geral para a organização e funcionamento dos Conselhos de Curso – CONSEC, a ser submetido ao Conselho Superior de Ensino;
- III. exercer quaisquer outras atribuições, decorrentes de lei, do Regimento Interno do SENAI CETIQT, deste Regimento, pelos atos normativos do SENAI e de outros normativos emitidos pela entidade Mantenedora em matéria de sua competência;
- IV. cumprir este Regimento, assim como as decisões emanadas dos demais órgãos colegiados.

O CONSEC reúne-se, ordinariamente, a cada semestre letivo e, extraordinariamente, quando convocado pelo seu Presidente, ou pelo Coordenador do Curso, ou a requerimento de dois terços dos membros que o integram.

A convocação para as reuniões é feita por escrito, com especificação da pauta e em regime de urgência, a critério do Presidente do Colegiado, o Conselho pode ser convocado verbalmente sem prazo mínimo estabelecido.

As reuniões ficam registradas em ata própria com assinatura dos participantes e seus registros e decisões são utilizados para rever e melhorar os processos de gestão da IES.

Toda a decisão do CONSEC caberá recurso e submissão ao Conselho Superior de Ensino, por estrita arguição de ilegalidade.

### 2.13 Titulação e formação do corpo de tutores do curso

Todos os professores tutores possuem formação específica que os capacitam para atuação nas disciplinas do curso e 60% destes possuem pós-graduação *stricto sensu*, conforme pode ser verificado abaixo:

NOME	TITULAÇÃO	FORMAÇÃO
Akihito Hira Junior	Especialista	Ciência da Computação
Amanda Fernandes Cardoso Vasconcelos	Especialista	Design de Moda
Ana Claudia Lopes	Doutora	Comunicação Social e Fashion Studies - Fashion Culture Media and Communication
Ana Paula Lima de Carvalho	Mestre	História
Bárbara Valle Poci	Especialista	Comunicação Social e Tecn. em Estilismo para Confecção Industrial
Breno Tenório Ramalho de Abreu	Mestre	Ciências Biológicas e Desenho Industrial
Cristiane de Souza dos Santos de Carvalho	Mestre	Fisioterapia
Cláudia Mendes de Souza	Especialista	Moda e Figurino
Diva Lucia Vieira Costa	Especialista	Design de Moda
Gabriel Gimmler Netto	Mestre	Artes Plásticas
Iria Wessler Fois	Especialista	Tecn. em Produção de Vestuário
João Dalla Rosa Júnior	Doutor	Lic. Artes Plásticas
Josie Costa Barbosa	Mestre	Pedagogia
Luísa Helena Silva Meirelles	Mestre	Design de Moda
Marcone Freitas dos Reis	Mestre	Engenharia de Produção
Paulo de Tarso Fulco	Especialista	Artes - Indumentária e Figurino
Rafael da Silva Araujo	Doutor	Engenharia Têxtil
Reginaldo Antônio da Silva	Especialista	Estilismo em Moda
Sérgio Baltar Fandino	Doutor	Engenharia de Produção
Solange Riva Mezabarba	Doutora	Comunicação Social

## 2.15 Interação entre tutores (presenciais – quando for o caso – e a distância), docentes e coordenadores de curso a distância

Os professores tutores, por atuarem presencialmente em tempo integral ou parcial na IES, interagem diretamente com a coordenação de curso e demais coordenadores da IES, o que facilita o andamento dos fluxos das atividades pré-determinadas e/ou já estabelecidas.

Semestralmente é checada a disponibilidade dos professores tutores que atuarão nas disciplinas EaD e, antes do início das aulas, estes marcam um encontro presencial com a CEAD a fim de ajustar cronograma, revisar conteúdo e garantir o bom andamento da disciplina. Caso a disciplina tenha sido desenvolvida por outro professor, é feito um repasse entre os pares e a equipe da CEAD para garantir o bom andamento do processo de ensino aprendizagem.

Durante o decorrer da disciplina, a equipe multidisciplinar da CEAD acompanha, monitora e documenta a interação e participação dos docentes no AVA através de relatórios, que são encaminhados sistematicamente para a Coordenação Pedagógica, que se encarrega em verificar as questões de melhoria e demandar para a Coordenação de Curso os ajustes necessários.

Além disso, os discentes avaliam as disciplinas e o desempenho dos professores através de pesquisas de satisfação no AVA, que também geram relatórios para as Coordenações; e, por meio da CPA, são realizados periodicamente avaliações onde são analisados estes fluxos de processos possibilitando a verificação da satisfação do aluno bem como a efetiva realização do processo didático pedagógico de ensino, havendo após as avaliações, ações de melhorias e incremento na interação entre os envolvidos, sempre que necessário.

No período de provas, o corpo de professores tutores das disciplinas EaD se organizam de forma colaborativa para aplicação das provas presenciais, montando uma escala de atuação para que sejam disponibilizadas opções de datas e horários aos alunos. Em cada data e horário disponibilizado, um professor tutor fica responsável pela aplicação das provas.

## **2.16 Produção científica, cultural, artística ou tecnológica**

A IES considera como uma das ações prioritárias do Planejamento Estratégico alavancar a produção científica dos docentes envolvendo as áreas e Institutos de Tecnologia do SENAI. Nesse sentido como ações de estímulo e difusão para produção acadêmica a busca da IES por um aumento do número de vagas de Iniciação Científica e estímulo para participação dos docentes nos Projetos do Edital de Inovação SESI SENAI. A IES tem incentivado, em suas semanas de planejamento, a importância de Projetos Finais de Cursos voltados para a necessidade da Indústria e a publicação destes trabalhos em eventos da área como Congressos e Seminários (Congresso Brasileiro de Polímeros, Congresso Nacional de Técnicos Têxteis, Congresso Científico Têxtil e de Moda, Congresso Brasileiro do Algodão, Simpósio Paranaense de Engenharia Têxtil, Seminário Internacional de Inovação no Setor Têxtil, Fórum Internacional de

Inovação Têxtil). A IES organiza a revista Design Inovação e Gestão Estratégica - REDIGE (ISSN 2179-1619), que possui indexação no Qualis.

A IES possui também uma política prevista para a capacitação docente e formação continuada promovida com práticas consolidadas e instituídas. O orçamento para essa política é de até 4% da folha de pagamento. A partir disso, é realizado anualmente um plano de Educação, Treinamento e Desenvolvimento (ETD) de curta, média e longa duração para todos os docentes. No caso das ações de curta e média duração, a IES participa integralmente pelas capacitações. No caso de ações de longa duração, a IES subsidia 50% de matrícula e mensalidades para a primeira graduação e 70% de matrícula e mensalidades para ações de pós-graduação e idioma (neste último caso, custeando ainda 100% do material didático). Pode-se ainda identificar como programas disponibilizados aos docentes para melhorar a qualificação acadêmica: 1. Itinerário Nacional de Capacitação Docente; 2. Programa de Idiomas; 3. Programa de Desenvolvimento de Líderes; 4. Programa SENAI de Educação a Distância (PSEAD); 5. Educação, Treinamento e Desenvolvimento (ETD); 6. Unindústria (Universidade Corporativa); 7. Política de concessão de bolsas/desconto; e 8. Convênios e Parcerias.

Desta forma, a IES mantém 70% do seu quadro de professores com pelo menos 9 produções científica, cultural, artística ou tecnológica nos últimos 3 anos.

## DIMENSÃO 3 – INFRAESTRUTURA

### 3.1 Espaço de trabalho para docentes em tempo integral

A Faculdade SENAI CETIQT dispõe de sala coletiva para os professores, com espaços de trabalho para docentes em tempo integral, que atendem a 100% dos contratados neste regime de trabalho e viabilizam ações acadêmicas, como planejamento didático-pedagógico. Além disso, existe sala de reunião, caso seja necessário um ambiente mais reservado para desenvolvimento das atividades da docência e/ou atendimento discente.

As instalações administrativas existentes atendem de maneira excelente às necessidades institucionais, considerando, em uma análise sistêmica e global, os aspectos: quantidade, dimensão, limpeza, iluminação, acústica, ventilação, segurança, acessibilidade e conservação. Todo o mobiliário é tombado e possui manutenção patrimonial, as estações de trabalho e gabinetes dispõem de recurso tecnológico diferenciado, tais como: computadores conectados à internet, à rede interna e à máquina impressora/xerox, tablet, fone de ouvido, ramal telefônico e armários individuais para guarda de material pessoal com disponibilização de chave.

Visando garantir a limpeza e a conservação dos ambientes, a IES possui contratada uma equipe terceirizada que diariamente realiza a limpeza e manutenção. Para garantir o perfeito funcionamento dos computadores, a GTIC - Gerência de Tecnologia da Informação e Comunicação, realiza o suporte técnico através de abertura de chamado via sistema interno e de uma equipe técnica especializada.

### 3.2 Espaço de trabalho para o coordenador

A coordenação de curso possui sala própria para atuação, que viabiliza as ações acadêmicas administrativas, bem como, permite o adequado atendimento aos alunos e professores, garantindo o atendimento de indivíduos ou grupos com privacidade. Esse espaço fica situado na Gerência de Educação Profissional, permitindo o fácil acesso da Coordenação de Curso às outras Coordenações da IES.

O ambiente dispõe de equipamentos adequados, no qual a Coordenação possui um computador exclusivo para seu uso ligado à internet e à rede interna, com acesso aos sistemas