

MATRIZ CURRICULAR PÓS GRADUAÇÃO EM INOVAÇÃO E TECNOLOGIA EM DESIGN DE ESTAMPAS

| DISCIPLINA | CH TOTAL |
|--|------------|
| CONCEITOS DE MODA, ESTAMPARIA E CRIATIVIDADE | 20 |
| PROJETO, INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE | 20 |
| COMPOSIÇÃO E PADRONAGEM | 24 |
| ARTE, DESIGN E ESTAMPARIA | 32 |
| BANCA DE AVALIAÇÃO DO MÓDULO DE CRIAÇÃO | 6 |
| MATERIAIS, TÉCNICAS E PROCESSOS EM ESTAMPARIA | 20 |
| COR E ESTAMPARIA | 16 |
| PESQUISA DE MERCADO E TENDÊNCIAS PARA ESTAMPARIA | 16 |
| CRIAÇÃO E ILUSTRAÇÃO EM ESTAMPARIA | 24 |
| BANCA DE AVALIAÇÃO DO MÓDULO TÉCNICO | 6 |
| LABORATÓRIO CAD - VETOR (COREL) | 20 |
| ECONOMIA CRIATIVA E MODELO DE NEGÓCIOS | 16 |
| LABORATÓRIO CAD - VETOR (ILLUSTRATOR) | 20 |
| LABORATÓRIO CAD - BITMAP (PHOTOSHOP) | 20 |
| LABORATÓRIO CAD DE APLICAÇÃO DE ESTAMPAS | 16 |
| PORTFÓLIO DE ESTAMPARIA | 24 |
| BANCA DE AVALIAÇÃO DO MÓDULO DIGITAL | 6 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA | 16 |
| PROJETO DE COLEÇÃO EM ESTAMPARIA | 32 |
| BANCA DE APRESENTAÇÃO DE PROJETO FINAL | 6 |
| | 360 |